

Nous proposons aussi des ateliers de
Masques de théâtre et de clown.



Masque de jeux



Le nez rouge, le plus petit
masque du monde n'est
pas là pour dissimuler mais
révéler. Une expérience
basée sur le plaisir d'être
en scène.



Exemple de masques fabriqués lors d'un
atelier «jeux masqué et fabrication»



contact productions (ventes)
motivetcompagnie@gmail.com
06 65 31 19 28

contact artistique et régie :
lesmarionnettesdegerald@gmail.com
06 27 19 46 51

site officiel :
www.geraldhachet.fr

LES MARIONNETTES DE GÉRALD



ATELIER MARIONNETTES

ATELIER D'INITIATION A LA FABRICATION ET A LA MANIPULATION DE MARIONNETTES

Le théâtre de marionnettes est une forme d'expression passionnante, elle rassemble plusieurs domaines artistiques (modelage, peinture, couture, jeu théâtral, mise en scène...). A cette fonction ludique s'ajoute une dimension pédagogique dans laquelle l'enfant peut se projeter, en exprimant son propre langage et ses émotions.

Dans le théâtre de marionnettes, la séparation entre le corps du comédien et celui du personnage permet à l'enfant un jeu dramatique qui ne l'expose pas directement au public. La marionnette a l'avantage d'être un objet rassurant qui permet au manipulateur d'être en second plan. La situation est alors vécue de manière moins risquée que dans le théâtre d'acteurs.

L'atelier

Cet atelier invite la personne à devenir créateur et acteur de son imaginaire.

Comment un objet tel qu'un bout de mousse ou bien même un chiffon, peu prendre vie et nous raconter son histoire ?

Objectifs :

- S'exprimer et écouter les autres
- Favoriser l'expression au moyen d'un objet transitionnel
- Développer son imaginaire et l'exprimer à travers le corps, la voix, le dessin, la sculpture, l'objet marionnette
- Développer la motricité et la coordination

Déroulement de l'atelier :

• Fabrication des marionnettes (imagination, créativité).
Fabriquer une marionnette, c'est le plaisir de donner vie à un personnage .

- Manipuler : personnification de chaque marionnette, le

rôle du manipulateur (neutre ou incarné, caché ou à vue)
mouvements et états de la marionnette

- jeu théâtral : travail sur la voix, improvisations...

La finalité:

La finalité peut être tout simplement faire vivre sa marionnette au travers d'échanges et s'amuser avec. Mais il est aussi possible de présenter un micro spectacle sous forme d'une chorale de marionnettes, un défilé de modes ou un temps de présentation où chacune des marionnettes aura l'occasion de se présenter au public.



Chaque enfant fabrique une marionnette personnalisée, à partir de matériaux de récupération.



La marionnette permet également d'avoir un résultat très concret de son travail :
notamment à l'étape de la construction, il est valorisant de faire naître un personnage, de le façonner et de lui donner vie.

Une présentation des différents types de marionnettes peut être envisagée, mais cela n'est pas obligatoire.

Présentation des différents types de marionnettes, c'est quoi ?

L'objectif est simplement de présenter quelques techniques pour commencer à appréhender la marionnette. Elles permettront de constituer une base, un point de repère pour commencer à identifier différentes formes de marionnettes.

Initiation à la manipulation de marionnettes à gaine, de marottes, mais aussi des marionnettes sur table, à tiges ou marionnettes portées...

Dans un premier temps, l'intervenant fait une démonstration aux publics puis ces derniers s'approprient les marionnettes pour devenir apprenti marionnettistes.

Les spectacles

Une représentation d'un des spectacles de marionnettes créées par les artistes de la compagnie peut être représenté en amont. Cela permettra, de cultiver la sensibilité et la curiosité du jeune public, ce qui donnera alors place à un échange avec l'artiste autour de la marionnette et du spectacle vivant.

